FLYAIGH

通告单

剧名	《最后一杯》（短片）	出品	北光影业
日期	2027 年 3 月 13 日（周六）	拍摄日	第 2 天 / 共 3 天

示例 · 虚构的拍摄日。人名、地址、医院都是编的，电话中间打了星号。

时间

集合时间	07:00
开机时间	08:30
用餐	早餐 06:30（现场）· 午餐 13:00
预计收工	18:30

地点

拍摄场地	「早安杯」咖啡馆（内景）及门口人行道
地址	示例路 214 号
停车	隔壁面包店后院，6 个车位，请拼车
化妆 / 候场	咖啡馆后间：化妆、服装
场地联系人	何先生（店主）· 139****0142

安全

最近急诊	晨光医院 · 2.3 公里，约 6 分钟 · 急诊 ****0199
急救电话	120
今日注意	人行道上铺轨道：留出 1 米通道，两头各一名场务。

天气

天气	多云，降雨概率 20%
气温	12°C / 5°C
日出 / 日落	06:12 / 18:08

联系人

职务	姓名	电话
导演	陈梅	139****0101
制片	欧阳森	139****0102
执行导演	白岚	139****0103
统筹	周乔	139****0104

场次安排

时间	场次	场景	日/夜	内/外	内容提要	主要演员	备注
07:00	—	后间			集合、早餐、卸车		
08:30	4	咖啡馆柜台	日	内	阿娜开门，招呼第一位客人	1	咖啡机实机出镜
10:30	5	咖啡馆靠窗座位	日	内	黎欧点单，两人争执	1、2	推轨
13:00	—	后间			午饭（1 小时）		
14:00	7	门口人行道	日	外	黎欧离开，阿娜在窗后目送	1、2	黎欧灰色大衣
15:30	—	门口人行道	日	外	第 9 场 AI 参考：阿娜、黎欧穿第 7 场戏服，拍正面 / 3/4 侧 / 侧面 / 背面；人行道空镜	1、2	素色墙前拍
16:00	8	咖啡馆	日	内	阿娜一个人收拾打烊	1	
18:30	—				收工、装车。今天共 4 6/8 页		

FLYAIGH

通告单

剧名 《最后一杯》（短片） 日期 2027 年 3 月 13 日（周六） 拍摄日 第 2 天 / 共 3 天

示例 · 虚构的拍摄日。人名、地址、医院都是编的，电话中间打了星号。

演员

编号	角色	演员	化妆	到场	接送	服装 / 备注
1	阿娜	林美	07:15	08:15	自行前往	自备白色运动鞋；第 7 场后留下拍 AI 参考照
2	黎欧	唐博	09:15	10:15	08:45 场务接	灰色大衣（第 5、7 场和参考照）

剧组

部门	职务	姓名	到场	电话
导演组	导演	陈梅	07:00	139****0101
导演组	执行导演	白岚	06:30	139****0103
制片组	场务	马东	06:30	139****0117
摄影组	摄影指导	沙睿	07:00	139****0110
摄影组	跟焦员	金诺	07:00	139****0111
灯光组	灯光师	柯本	07:00	139****0112
录音组	录音师	莫怡	07:30	139****0113
美术组	美术 / 道具	福立	07:00	139****0114
服装组	服装	何姿	07:00	139****0115
化妆组	化妆师	阮佩	07:00	139****0116

各部门注意事项

摄影	35mm、50mm 定焦；第 5 场在咖啡馆里铺轨。
录音	实拍时关掉冰柜和咖啡机，换机位间隙再打开。
美术道具	咖啡机实机出镜；印咖啡馆标志的纸杯 12 个。
服装化妆	黎欧的灰色大衣只有一件，别淋湿；参考照用同一造型。
交通停车	请拼车；08:45 场务去接黎欧。
AI 镜头	第 9 场（黎欧冒大雨走回家）用 AI 生成，不实拍。两位演员已签 AI 肖像使用授权。

次日预告

场次	场景	日/夜	内/外	内容提要	主要演员
1	公交站	夜	外	阿娜在黑暗里等车	1
2	公交站	日	外	天刚亮，黎欧赶到	1、2
3	公交车上	日	内	两人隔着座位坐	1、2

第 3 天 · 集合 **3 月 14 日（周日）05:30 公交总站集合**